



---

# CRÓNICAS CABRERAS DE LOS VIAJES CULTURALES

---

*Anónimo del Siglo XXI*



AÑO 2024

ALBORDE VOCALÍA DE CULTURA  
AUTOR: *Carlos Zamorano Padial*

## **Introducción del autor:**

- Esta idea de resumir, mediante la escritura, las vivencias acaecidas en los viajes de cultura de Al borde, nace por el afecto y costumbre que tenemos a los relatos que Carmen Carrillo nos obsequiaba siempre que podía, al finalizar los viajes. De hecho, fue ella, cansada ya de tantos años de hacer estos resúmenes, la que me animó a que fuese yo, como mejor supiera, el que continuase con esta misión. Pero yo no quise ser protagonista de nada, en mi modestia, le encargaba a Carmen, con su "voz radiofónica" como yo le digo, la que relatase en el bus las crónicas de los viajes en los que yo asistiera, lógicamente. A pesar de no estar ella de acuerdo, al principio me presentaba como "autor anónimo de s. XXI. Pero ya a estas alturas, no es ningún secreto.

- Intento ir cogiendo los apuntes en mi cabeza conforme va saliendo la jornada, lo mejor que sé (o puedo) y lo voy anotando en mi bloc de notas del teléfono móvil, trato de contarlo a mi manera, si los que han estado en esos viajes, al leerlo seguramente les traerán gratos recuerdos y se sentirán identificados. Los que no, pues igualmente si tienen la paciencia o ganas de leer estos relatos, espero que les guste como si fuera una novela o un cuento...Habida cuenta de que yo no estoy a la altura literaria que los más lectores esperan, sí que es cierto que lo hice, como "Dios me dio a entender".

- - Mi más sincero agradecimiento a todos los socios y socias de este club, de la vocalía de Cultura especialmente a Lola y Miguel, por implicarse y apoyar siempre, para poner en marcha todos y cada uno de los viajes, los medios, organización, etc.... de los que aprendemos muchas cosas de muchos lugares y nos enriquecemos de cultura, contribuyendo también a estrechar las relaciones humanas y de colaboración más si aun cabe, en éste, el mejor club del mundo.

***"EL QUE LEE MUCHO Y ANDA MUCHO, VE MUCHO Y SABE MUCHO"***



## *Índice:*

### *Capítulo I. “El sueño de Talavera”.*

*Promotores: Filomeno Machado y Carmen Vilchez*

*Fecha: 22,23 y 24 de marzo de 2024*

### *Capítulo II. “Hacia tierras orientales del mármol”*

*Promotores: Jaime Gil*

*Fecha: 11 y 12 de mayo de 2024*

### *CAPITULO III. “Cazorla natural y monumental”*

*Promotores: Carlos Zamorano y Silvia Parejo*

*Fecha: 15 y 16 de junio de 2024*

### *CAPITULO IV. “Teatro de una noche de verano”*

*Promotores: Rosa María Calvente*

*Fecha: 20 y 21 de Julio de 2024*

### *CAPITULO V. “ Los Millares y Almería ”*

*Promotores: Carmen Carrillo*

*Fecha: 12 de octubre de 2024*



## CAPITULO I. "EL SUEÑO DE TALAVERA"



- Comienza una nueva actividad cultural, orquestada y organizada con mucho cariño y dedicación por parte de sus organizadores y con el reconocido agradecimiento de los que participaron en este proyecto. Una nueva aventura que nos lleva a descubrir y a saber más, si cabe, de nuestra historia.

- Emprendieron un nuevo viaje las cabras viajeras de Al borde, allá por el día Veinte y dos, del tercer mes del año Dos mil y veinticuatro, de la Era después de nuestro Señor, desde el Reino Nazarí de Granada, camino hacia Talavera de la Reina.

- Parada breve, descanso obligado, entrados ya a Castilla, en Villa Harta, rodeados de extensos viñedos, las figuras de Don Quijote y su noble escudero les daban la bienvenida en aquel interminable horizonte...

- Continuaron, ya oscurecido, y vieron alto y no muy lejos, la imponente ciudad de Toledo, a un lado, iluminada, les saludó y animó a seguir adelante, cruzando el río Tajo. Anduvieron unas dieciséis leguas más de camino, hacia el Oeste, y, ¡por fin!, llegó la expedición, en la noche, a Talavera. Una confortable y moderna hospedería les esperaba para darles la bienvenida y ofrecerles un merecido descanso y reposición de alimentos y bebida a los fatigados viajeros.

- A la mañana siguiente, Rubén, un guía nativo de Talavera, esperaba impaciente a la Comitiva Real de Al borde, para mostrarles con orgullo y sabiduría, la Ciudad de las Torres Albarranas, ancladas a su férrea y defensiva muralla, asomadas al caudaloso río Tajo, remansado éste, bajo el milenario puente romano que conduce hacia Guadalupe, uno de los primeros sitios de peregrinación cristiana, para contemplar a Talavera con su historia milenaria y su rico patrimonio de la humanidad.

- Absortos e hipnotizados, contemplando los espectaculares murales de cerámica, apareció de la nada, dándoles un sobresalto a cuantos allí estaban, la diosa Ceres, clamando al Dios Zeus, por su querida hija Proserpina, haciéndoles comprender a aquellos, el celestial cambio de las estaciones y la relación que la diosa induciría en la productividad de los cultivos agrícolas...

- También descubrieron el origen de "**Las Mondas**", Fiestas de origen romano, de la diosa Ceres y su adaptación a la nueva era del cristianismo, que comienzan el siguiente domingo al domingo de Resurrección, en honor a la patrona de Talavera de la Reina, La virgen del Prado, con su preciosa Basílica.

- Sin prisa, pero sin pausa, Rubén los fue sumergiendo en los dos mil años de historia de Talavera, luego, Talavera de la Reina... La Plaza del Pan, Iglesia de Santa María la Mayor, Convento Jerónimo de Santa Catalina, la cerámica patrimonio de la humanidad, amenizados con la representación de ilustres personajes, magistralmente interpretados, que nos evocan al “libro del buen amor”, con Calixto y Melibea... y... como sin querer, cayeron en su tela de araña, atrapándose en el tiempo hasta desfallecer rendidos a los pies de Talavera...

- Cuentan las leyendas, que la bandera de los Estados Unidos, clavada en la luna, está hecha de cerámica de Talavera...y que la primera huella del hombre allí no fue del astronauta Neil Armstrong, pues pertenece a una chancla romana, posiblemente del mismo albañil que trabajó en la construcción de la primera muralla defensiva de Talavera....

- Al día siguiente y sin dilación, partió la comitiva cabrera al amanecer en dirección hacia el Norte, dejando atrás **Talavera de la Reina** con sus cúpulas y campanarios en el horizonte cruzando el río Tajo de nuevo. La Torre de la Atalaya, de origen musulmán, los vigilaba y los despidió hacia otra nueva jornada, rumbo **Arenas de San Pedro**. Acompañados por el nuevo guía autóctono, José Javier, “Jota” para los amigos, del ilustre y famoso municipio de **Parillas**, municipio extenso donde los haya, no olvidarlo, los acompañó y relató las bondades y curiosidades de **Parrillas**, así como de los alrededores de **Parrillas**.

- Y entre las verdes dehesas de encinas, pasaron por **Ramacastañas**, pueblo tantas veces añorado por nuestra compañera, Rosa Mari. Más adelante y tras cruzar el imponente río Tíetar, llegaron a Arenas de San Pedro, con las cumbres nevadas de Gredos enfrente, observándoles, y el Castillo del condestable Dávalos, que les dio la bienvenida en su patio de armas. Por la pasarela pintoresca de la ribera del río, El Arenal, se dejaron arrastrar por su corriente hasta el barrio musulmán, barrio judío, Parroquia de Santa María, con sus ramos de laurel, el granito y las fuentes afloraban por doquier.

- Después de un corto trayecto, descubrieron las **Cuevas del Águila**, sorpresa y deleite para la contemplación de los caprichos de la naturaleza bajo el suelo; tras ese descubrimiento, se asentaron en una posada, cerca de las cuevas, y allí repusieron fuerzas a base de abundante comida y vino del lugar, ¡hasta reventar! Y, fue entonces, cuando decidieron emprender, de nuevo, el largo camino de regreso hacia el Reino Nazarí de Granada...

- Ni que decir cuántos hermosos sitios vieron y visitaron, y la cultura que adquirieron, aquellos que tuvieron la fortuna de conocer **Talavera de la Reina** y su comarca, de la mano de sus promotores y creadores, **Filomeno y Carmen**. Muchas gracias a los dos. **FIN**



**CAPITULO II**  
**“HACIA TIERRAS ORIENTALES DEL MÁRMOL BLANCO “**



...Y como la cabra tira al monte...Consultaron a la rosa de los vientos, y esta vez las intrépidas cabrillas pusieron rumbo hacia las tierras orientales, al norte del Reino de Almería, por donde nace el sol.

-Partió la comitiva cultural y deportiva de Al Borde, con su máximo mandatario al frente, Don Jaime I de Corvales, Señor de Trevenque, y la misión de continuar la alianza de civilizaciones con el club de aquel Reino, “Senderos de Almanzora “.

-Avistado el pueblo de **Serón** y como a menos de una legua, le aguardó a su llegada nada más y nada menos que Don Diego de las Cuevas, Duque de Almanzora, embajador del club más emblemático de esta comarca llamada “**del mármol** “. Los condujo gustosamente hasta las mismas puertas de la casa museo Ibáñez y con acompañamiento didáctico a través de numerosas representaciones allí expuestas de frescos y esculturas, impregnando a la comitiva de cultura, percepción visual y deleite para la imaginación y los sentidos. Terminada esta visita y seguidamente, otra visita para sumergirnos en el mundo de la fotografía, desde la perspectiva y mirada del famoso fotógrafo Pérez Sequier, con su magnífico museo.

-Corta fue la vista, más el tiempo apremiaba, como dice el verso “si lo bueno es breve, dos veces bueno “. Parada de la tropa, alto en el camino, en **Macaél**, esta vez ya sí tocaba enriquecer el cuerpo en una fonda a base de buenos alimentos y bebida.

-Ya de tarde, llegaron a Olula del Río, en agradecimiento por la exposición de su arte a estas generosas gentes de esta comarca, el grupo de comediantes de Al Borde, decidió ofrecerles la representación teatral mundialmente conocida “ **Que viene mi marido** “, obra muy adelantada a su tiempo y que dejó sorprendidos para su deleite, a cuantas gentes agraciadas allí asistieron...el gentío no paró de aclamarlos y aplaudir , sucumbiendo a su arte y buen hacer en medio de un recital de representación teatral nunca antes visto por aquellas tierras...Y así terminó aquella jornada, retirándose a sus aposentos en fila de a dos, y por fin, disfrutar de un merecido descanso.

-Al amanecer el hambre los despertó, y cargando los cuerpos con un desayuno a cuerpo de Rey, pusieronse todos en marcha dirección al pueblo de Serón, al pasar, les dio la bienvenida, acostado sobre las faldas de la **Sierra de los Filabres**. Nada más llegar , otra comitiva Real, la de **Senderos de Almanzora**, les recibía con los brazos abierto y mostrándoles la riqueza paisajística e histórica de la antiguas minas de **Las Menas**, despoblado ya vacío, anclado en un tiempo no muy lejano, miseria , esplendor y rápida decadencia nos relató un guía cultural autóctono, y contemplaron las antiguas construcciones, algunas tenidas aún en pie, testigos del apogeo y la caída que van teniendo los lugares de nuestra Tierra y sus efimeros moradores. - Finalizada la bonita excursión, comieron y bebieron, obligada norma a cumplir, acompañamiento fraternal con aquellas gentes, y, antes de emprender su regreso hacia el Reino de Granada. Pronto el lunes se les echó encima como un lobo, y al tedio de los días laborales, con una sonrisa interior recibieron, la satisfacción del que enriquece el alma con la Cultura y el senderismo en la montaña. **FIN**



### CAPITULO III. "CAZORLA NATURAL Y MONUMENTAL".



-Y fue pasando el tiempo. Las cabrillas de Al borde imaginaban nuevas aventuras y desafíos, y, en estas tareas, un buen día regresaron de un largo viaje, dos de sus cabras exploradoras, visiblemente cansadas con algo muy importante que contarles...Que atravesaron grandes distancias, hacia el noreste, entre inmensos campos de olivos y justo donde terminaban, descubrieron un vasto territorio de montañas y ríos, abundante y variada vegetación y animales ..y, un pueblo blanco atravesado por un bonito río , arropado por paredes de granito y vigilado por un Castillo imponente , El de la Yedra.. El pueblo se llamaba, **Cazorla**.

-Terminadas las explicaciones, con todo lujo de detalles...las cabras vocales de cultura, corrieron la voz por todo el Reino de Al borde...reuniendo a un grupo de 55 experimentados aventureros y unos cuantos días después, emprendieron su marcha al sitio indicado... icomenzó una nueva aventura!

-Fue allá por el demo quinto día de junio, cerca al solsticio de verano, cuando llegaron a Cazorla, rodeada de bellas montañas...más no se detuvieron allí, siguieron ascendiendo por el puerto de Las Palomas y descendieron al valle del río Guadalquivir, cruzándolo varias veces, hasta detenerse en uno de sus afluentes, como dos hermanos de infancia, el juguetón y tierno **Río Borosa**.

-Caminando por su ribera, contemplaron la naturaleza en todo su esplendor. Río de aguas puras y cristalinas, laderas con caprichosas formas orográficas, frondosos bosques, hasta la cerrada de Elías, un desfiladero cortado a cuchillo por el río y por donde fueron desfilando a través de una pasarela de madera, volando por encima de las bravías aguas...

-El sol de medio día se echaba y decidieron volver al pueblo, sobre sus pasos, antes de que éste se acostase y se oscureciera. Raudo el regreso hasta la Puerta de Cazorla, donde pudieron descansar un poco...pero sólo un poco.

- Pasó por allí un lugareño, se llamaba Ángel, y por unos pocos maravedíes se ofreció complaciente a enseñarles y contar la historia de este bonito pueblo, y dando un paseo vespertino fueron observando cuán grandioso patrimonio histórico posee esta noble "ciudad" , continuaron por la ribera del **río Cerezuelo** y...sorpresa ¡ Ángel les acercó hasta una misteriosa entrada a un túnel subterráneo...titubeantes, fueron entrando en fila de a uno, por una gruta con el río derramándose bajo sus pies...!Oh ¡ Exclamaron , y se les apareció de la nada ,una princesa aprisionada y transformada mitad humano mitad reptil , les advirtió:. *Yo soy la" **Tragantía**", hija del rey moro, quien me oiga cantar no verá la luz del Día, ini la noche de San Juan!*

- Finalmente vieron la luz y salieron al exterior de aquella misteriosa gruta, bajo los restos de la monumental iglesia de Santa María La Mayor. Regresaron a la Puerta de Cazorla para descansar, pues ya anochece.

- A la mañana siguiente, la curiosidad aún rondaba sus cabezas, por lo que decidieron subir por el río Cerezuelo, en busca de un sitio idílico, del cual Ángel, el guía, les indicó el día anterior, la cascada de La Malena, contemplando en aquél ascenso desde las altura y avista de pájaro la grandiosidad de aquellas montañas rodeando a Cazorla, chiquita , en la lejanía, siempre vigilada por sus Castillos , El de las Cuatro Esquinas y el de La Yedra, y un inmenso mar de olivos hacia el poniente y más allá.

- A la mañana siguiente, la curiosidad aún rondaba sus cabezas, por lo que decidieron subir por el río Cerezuelo, en busca de un sitio idílico, **la cascada de La Malena**, del cual Ángel, el guía, les indicó el día anterior, contemplando en aquél ascenso desde las altura y avista de pájaro la grandiosidad de aquellas montañas rodeando a Cazorla, chiquita , en la lejanía, siempre vigilada por sus Castillos , El de las Cuatro Esquinas y el de La Yedra, y un inmenso mar de olivos hacia el poniente y más allá.

- Descendiendo por vereda, al fin llegaron hasta la **ermita de San Isicio**, cerca del pueblo, y, allí mismo, retomaron fuerzas a base de buenas viandas y bebidas.

- Ya con las baterías recargadas, dando un paseo triunfal a modo de despedida, por el centro de Cazorla, apareció un enorme caballo de hierro con un jinete a sus riendas y les invitó a subir a lomos de aquél ingenio y cabalgaron como el viento, por la pedanía de La Iruela, subieron por la ladera hasta la ermita de la Virgen de la Cabeza, patrona de Cazorla, y en aquél sitio, disfrutaron como chiquillos, del atardecer, tocando el cielo con Cazorla a sus pies. **Fin**



**“Caballo de hierro”**

## CAPITULO IV. "Teatro de una noche de verano"

-Apenas unos meses después...la expedición cultural de Al borde, cruzó el Paso de Despeñaperros, rindiendo una vez más pleitesía a Don Quijote y Sancho Panza, en extensas tierras de La Mancha....esta vez las dos insignes figuras con las manos en la cabeza, sorprendidos, al verlos pasar, en un tórrido día del mes de Julio....Exclamaron, ¡Vive Dios! ¡Que a estas cabras no las para ni el mismísimo diablo! Y Don Quijote, con voz baja, le dijo a su escudero: déjales proseguir, que estos son como yo y no cejaran en su empeño. A nuestros incansables aventureros, no hay calor ni frío que los desanime, en aquellos menesteres de conocer otros lugares y culturas por esta bendita piel de toro.

- Hicieron un alto, en el palacio del **Viso de Los Marqueses de Santa Cruz**, en la comarca de Sierra Morena. Visita obligada a esta cuanto menos llamativa construcción, con piel tosca y alma renacentista, que fue construida por orden del más famoso y glorioso Almirante, ¡Don Álvaro de Bazán...granadino de nacimiento! ¡Ojo! Que eligió lugar designado como sitio de custodia del Archivo General de la Marina española.

Un sirviente de palacio, les relató nuestra historia, sobre todo naval, y de cuantas hazañas y momentos de gloria, allende los mares de nuestra Armada....por todo el mundo. Desdicha que en estos tiempos que corren, póngase más énfasis en borrar de nuestra memoria los éxitos y las alegrías y, por contra, ahondar más en la derrota ... Ya por el calor del enorme brasero o de las imponentes chimeneas de aquel Palacio, o qué se yo, igual porque era ya medio día y aquel verano no daba tregua, buscando fresquito, entraron a la Iglesia de Nuestra señora de la Asunción, y, aterrados, vieron un enorme cocodrilo trepando por una de sus paredes.... ¡No se asusten! Lleva ahí embalsamado unos cuantos siglos, dijo el párroco de la iglesia, que allí les aguardaba, y no para dar liturgia y repartir ostias...más si no relatarles el pasado y la historia de tan venerado lugar, que incluso albergó el cuerpo presente de La grandiosa Reina Isabel de Castilla...en su último peregrinar camino hacia el eterno descanso, en la Capilla Real de Granada, pues así fue su último deseo....

- Prestos y dispuestos, prosiguieron viaje hasta alcanzar la milenaria ciudad y municipio de **Almagro**. Sede del maestrazgo militar de la orden de Calatrava. Declarada conjunto histórico -artístico desde 1972.

Adentrándose por la monumental Plaza Mayor...encontraron su buscado objetivo, el **Corral de Comedias**.

Era ya anochecido y todos, como niños impacientes, se preguntaban: ¿pero qué clase de representación teatral les aguardaría? ...y, sin demora, allí se presentó **Guitón Onofre**, un pícaro perdido, con una voz que desde el fondo les advirtió:

¡Sean testigos de que sale hoy un **Guitón** más a la escena, echen todos a huir que viene, señores y señoras! Y allí los tuvo hipnotizados, representando con su ingeniosa y pícara narrativa, los avatares de su azarosa vida... Llevándolos a otro tiempo, icon sus cuentos y relatos agridulces y biográficos...la sonrisa se instaló en sus caras y ya no les abandonó...las cosas que nos regala el teatro, que hasta hace que por unos momentos olvidemos nuestros problemas y demos rienda suelta a la imaginación... buena receta, como diría algún Galeno!

- Amaneció enseguida, pasearon y comprendieron la historia y presente de Almagro...

Plaza Mayor, Corral de las Comedias, ermita de San Blas, Teatro municipal de Almagro, Casa Palacio de Juan Jedler.... Convento de la Asunción de Calatrava o de los Dominicos ... y así, llenada el alma de cultura, tocaba también llenar el estómago con alimentos a base de buenas viandas y mejor vino, de toda la vida.

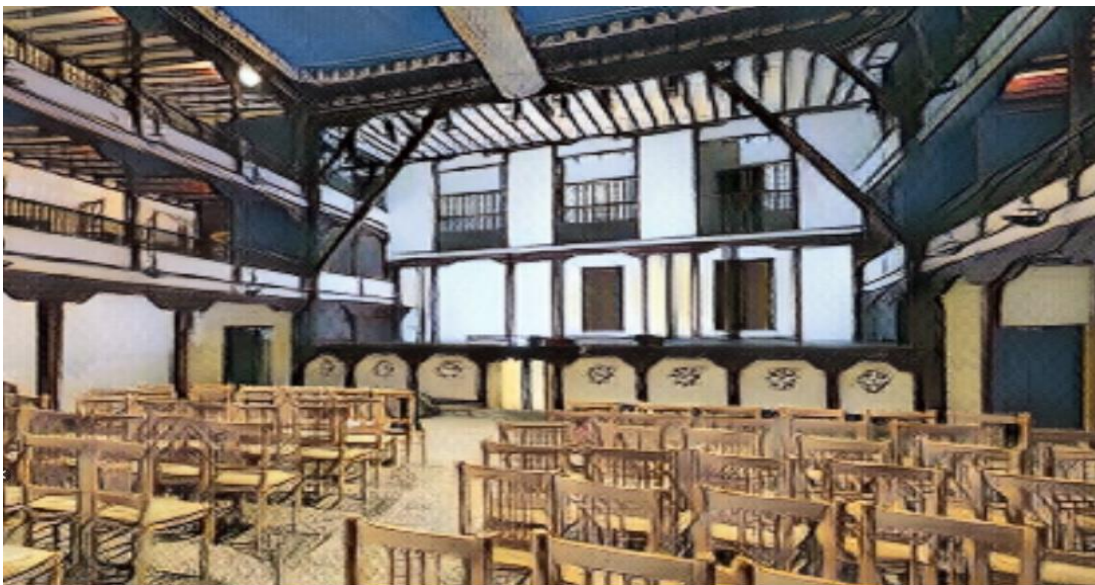
-Ya en el camino de regreso, poco después, al pasar por **Valdepeñas**, visitaron el lagar de Dionisio y su centenaria **bodega de las estrellas**, y fue así como brindaron por la vida y la amistad, tan contentos, con el vino hecho de fuego, tierra, agua y aire prosiguieron su rumbo hacia su querida Granada. **Fin.**



**El Guitón Onofre**



**Archivo general de la Marina**



**Corral de Comedias de Almagro**

## CAPITULO V. "Los Millares y Almería"

-Era aún de noche, y los días acortaban con el devenir del otoño.

No bastó la oscuridad para que un enjambre de cabras de Alborde siguieran los pasos de Carmen Carrillo y sus famosos relatos.... Cultura y sabiduría garantizada.! Poco tiempo pasó, rumbo hacia Almería y nuestra gran estrella cercana, empezaba a alumbrar a los borreguillos anaranjados flotantes en el cielo ... Los estómagos de las cabras clamaban por alimentos, pararon brevemente en la Fonda de González, prosiguiendo su camino por un desierto, después por campos de naranjos, con la rambla del río Andarax a su lado y la Sierra de Gádor, arribaron a **Los Millares**... Primera ciudad establecida hace 5000 años en la Península Ibérica. Contemplando un impresionante yacimiento prehistórico de la edad del Cobre, miles de años antes de nuestra era, y allí, con prisa y sin pausa, fueron desgranando muy, pero que muy atrás, en un tiempo lejano, los restos de una civilización humana.

- Considerado como uno de los más importantes asentamientos en Europa y el mundo... Dicen los agoreros, que, nuestra civilización actual, una vez también extinguida, será llamada como la "Incivilización" de la edad del Plástico y los Residuos.... Recorrido el complejo prehistórico, al trote, continuaron su camino hacia **Almería**, ciudad importante mercader, vigía desde su enclave, del mar Mediterráneo, cuna de las civilizaciones. Subieron hasta **la Alcazaba** musulmana de Al-Andalus, dominando desde allí la ciudad y la bahía. Siempre acompañados por Laura y Mari Ángeles, guías de lujo, corrieron por sus murallas defensivas, su castillo y con el cerro de San Cristóbal acompañándolos, descendieron como cantos rodados, de nuevo a la ciudad

... Era ya Medio día, y el desgaste empezaba a hacer mella... De nuevo, las cabras, tuvieron que parar y hacer repostaje junto al mar y los barcos pesqueros. Y en una lonja...se jartaron de saltamontes con arroz y de rico pescado Gallo Pedro... Una vez cesaron los tembleques y las fuerzas repuestas, se reunieron de nuevo con Laura y Azahara, que nada más verlos, percibieron en las cabras hambre, pero esta vez sí, de conocimiento!

- Los llevaron a un lugar secreto, en el centro de la ciudad, que fue **refugio antiaéreo**, de una guerra fratricida padecida y contada por nuestros padres y abuelos. Ay Señor ¡Si los que orquestan las guerras fueran los primeros en batallar en el frente! ¡Otro gallo cantaría!

Paseíto por el centro, pintorescas plazuelas con quioscos tapadera de antiguas entradas a los refugios. **Plaza Campoamor** y sus floreadas buganvillas enamoradas de los esbeltos ficus. Se adentraron por el barrio de callejuelas con pinceladas de **casas de puerta y ventana**. Tañían las campanas...era la **catedral fortaleza de Nuestra señora de la Encarnación**...con el Sol de Villalan o de Portocarrero en su costado... símbolo de la Universidad de Almería. ¡Y con boda incluida!

Anocheceía en Almería y las cabras, sabedoras que habían de reponer fuerzas para el regreso...se pusieron las pilas de nuevo y emprendieron su traslado, en la noche de nuevo y soñando lo vivido aquel 12 de octubre, en Almería.

Postdata

**El anónimo cronista del S. XXI.** Viajaba está vez con su aren en la retaguardia de la expedición. Dándole la más sincera enhorabuena está vez a su musa, Carmen, " La Carrillo ", y a sus Cabrillas colaboradoras. Lola y Miguel.

Nos vemos en los caminos! **FIN.**



**Plaza Campoamor**



**Calle en Almería**



**Almería, tierra de luz y de sol**